



Cláudia Abrantes

Línguas: Inglês

TELEVISÃO

- 2023 – “Queridos Papás”, personagem Erika, produção da Plural para a TVI
- 2022/23 – “Sangue Oculto”, personagem Sara, produção da SP para a SIC
- 2022 – “Lua de Mel”, personagem Telma Dinis, produção da SP para a SIC

CINEMA

- 2021 – “Fada do Lar”, realização de João Maia
- 2021 – “De Perdidos a Rio”, realização de Joaquim Mazon

TEATRO

- 2023/24 – “Trolls” produção de EventBox para Arábia (Qatar)
- 2023 – “Trolls” produção de EventBox para (Al Ain)
- 2023 – “A Masha” produção de EventBox para Arábia (Omã)
- 2021/23 – “Madagáscar” direção de Paulo Sousa Costa - Yellow Star Company
- 2018 – “Cheleme!” direção de Maria Duarte - Teatro da Trindade
- 2017 – “O Príncipezinho” direção de Bruno Bravo - ESTC
- 2017 – “Hamlet”, direção de Carlos Pessoa - ESTC
- 2016 – “O Cerejal”, direção de Maria Duarte - ESTC
- 2016 – “Baal”, direção de Adlvaro Correia - ESTC
- 2015 – “Os Rústicos”, Diogo Correia Pinto - Teatro Baltazar Dias e Congressos Ponta do Sol
- 2014 – “A Orquestra”, Diogo Correia Pinto - Teatro da Camacha/Festival Carlos Varela
- 2014 – “As Vedetas”, encenação partilhada com Sara Cíntia - Cine Teatro de Santo António
- 2014 – “A Gata Borralheira”, direção de Eduardo Luiz - Cine Teatro de Santo António
- 2013 – “Ubu Rei”, direção de Diogo Correia Pinto - Sede do Cine Teatro
- 2013 – “Para Falar de Amor”, direção de Eduardo Luiz - Cine Teatro de Santo António.

CV resumido