



Kayllane Damascena

Línguas: Brasileiro (língua nativa), Inglês

FORMAÇÃO

2022-2025 – Universidade do Minho, Licenciatura em Teatro

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO

2025 – “Filhas da Mãe” adaptação da peça teatral Filhos, de Cláudia Marisa, encenada por Erica Macedo, Kayllane Damascena e Margarida Alves, Universidade do Minho, Teatro Jordão

2025 – “ Génesis 30:1-3” adaptação do Livro The Handmaid’s Tale de Margaret Atwood, personagem Catarina, encenação de Nuno M Cardoso, Universidade do Minho, Teatro Jordão.

2024 – “Bilingue”, personagem Prestigidador, encenação de Victor Hugo Pontes , Universidade do Minho

2024 – “Transtornado Spectaculum” de Eduardo Corono, assistente de encenação e produção. Residência Artística com Mickaël de Oliveira, Teatro Oficina.

2023” Jóia de Família”, texto de Agustina Bessa-Luis, dramaturgia de Rui Noronha Ozorio, personagem Camila, encenação de Maria Duarte, Universidade do Minho, Teatro Jordão

2022 – “Hopper”, coreografia e direção de Joana Providência, Universidade do Minho, Teatro Jordão