



LIA GOULART

Línguas: Inglês

TELEVISÃO

2024 - “Rabo de Peixe” - 2ª Temporada, Netflix.

2023 - “O Clube” - 5ª Temporada, personagem *Isabel*, realização Simão Cayatte, Santa Rita Produções, SIC OPTO

2023 - “Queridos Papás”, personagem *Conservadora do Registo Civil*, realização Letícia Veiga, Rafael Rahal e Ricardo Carreira, produção Plural - TVI

CINEMA

2023 - “Negro Arroio”, curta metragem, personagem *Mãe da Sara*, realização Lucas de Lima, Produção Bad Behavior

2023 - “Uma Escolha Minha”, curta metragem, personagem *Maria*, realização Angie Pereira, no âmbito do Curso de Cinema da Universidade Lusófona

2020 - “Salgueiro Maia - O Implicado”, personagem *Inês*, realização Sérgio Graciano, produção SkyDreams

2013 - “Ponta dos Rosais”, curta metragem, personagem *Ana*, realização Dinarte Branco, Ageta Produções

TEATRO

2022/2023-“A Morte do Corvo”, personagem *Celeste*, encenação Ana Padrão

2021-2022 - Criadora e directora artística de “Gigantes Marinhos”, performance de rua com marionetas no âmbito da EEA Grants - Portugal Blue Growth Program, Horta (Açores)

2019 - Criadora e directora artística “Sambódromo do Mar Profundo”, performance de dança, no âmbito da AMI - NoPlanetB! Program. Horta (Açores)

2014 - “Play Game”, encenação Jorge Palinhos e Pedro Rosa

2014 - Atriz, Guionista, Co-Encenadora em “A Mulher do Ditador” personagem *Clara*, Teatro Rápido

2014 - Atriz e Co-Encenadora em “Slowly” de Howard Barker, personagens Papel, Sineta e Vitela

2014 - Co- Encenadora em “Antes de Começar” de Almada Negreiros, Teatro de Giz

2011 - “Imundação” de Marta Freitas, personagem *Gabriel*, encenação, Ana Luena, Teatro de Giz

CV resumido