



Manuel Diogo

Languages: English, Spanish, German

TRAINING

2018 - 2021 - Cascais Professional Theater School
2024 - Attending the Portuguese studies course at Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

THEATER

2024 - “Queres ou Não Queres?”, own creation, character Lola Bola, Auditório Carlos Paredes
2023 - “Conversas Quotidianas”, own creation, character Cristovão, Auditório Carlos Paredes, Teatro de Alfovelos and Teatro Municipal Ivone Silva
2023 - “Apagadas Esperanças”, own creation and staging based on poems by Marquesa de Alorna and Antero de Quental, Teatro de Ferreira do Zêzere
2023 - “Trilho Findo”, own creation and staging, Teatro de Ferreira do Zêzere
2022 - “Fantasia Desleal”, own creation and staging, Teatro de Ferreira do Zêzere
2022 - “Voo ao Interior” own creation and staging, Teatro de Ferreira do Zêzere
2022 - “Como a Família é Verdade”, own creation, character Artur, Teatro Ivone Silva
2021 - “Os Gigantes da Montanha”, by Luigi Pirandello, characters Batalha and Sacerdote, Teatro Experimental de Cascais
2021 - “Alta Vigilância”, by Jean Genet, character Maurice, Escola de Teatro de Cascais
2021 - “Ricardo III” by William Shakespeare, characters Ricardo III and Buckingham, Museu de Arte Contemporânea
2020 - “Ciclo Troiano”, character Agamemnon, Escola de Teatro de Cascais
2019 - “Roberto Zucco” by Bernard and Marie Coltes, character Brother, Escola de Teatro de Cascais
2019 - “Auto da Barca do Inferno” by Gil Vicente, character Frade, Escola de Teatro de Cascais

Group Director at Teatro de Ferreira do Zêzere

CV summary