



Manuel Diogo

Línguas: Inglês, Espanhol, Alemão

FORMAÇÃO

2018 - 2021 - Escola Profissional de Teatro de Cascais

2024 - A frequentar o curso de estudos portugueses na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

TEATRO

2024 - “Queres ou Não Queres?”, criação própria, personagem Lola Bola, Auditório Carlos Paredes

2023 - “Conversas Quotidianas”, criação própria, personagem Cristovão, Auditório Carlos Paredes, Teatro de Alfovelos e Teatro Municipal Ivone Silva

2023 - “Apagadas Esperanças”, criação e encenação própria a partir de poemas de Marquesa de Alorna e Antero de Quental, Teatro de Ferreira do Zêzere

2023 - “Trilho Findo”, criação e encenação própria, Teatro de Ferreira do Zêzere

2022 - “Fantasia Desleal”, criação e encenação própria, Teatro de Ferreira do Zêzere

2022 - “Voo ao Interior”, criação e encenação própria, Teatro de Ferreira do Zêzere

2022 - “Como a Família é Verdade”, criação própria, personagem Artur, Teatro Ivone Silva

2021 - “Os Gigantes da Montanha”, de Luigi Pirandello, personagens Batalha e Sacerdote, Teatro Experimental de Cascais

2021 - “Alta Vigilância”, de Jean Genet, personagem Maurice, Escola de Teatro de Cascais

2021 - “Ricardo III” de William Shakespeare, personagens Ricardo III e Buckingham, Museu de Arte Contemporânea

2020 - “Ciclo Troiano”, personagem Agamemnon, Escola de Teatro de Cascais

2019 - “Roberto Zucco” de Bernard e Marie Collet, personagem irmão, Escola de Teatro de Cascais

2019 - “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente, personagem Frade, Escola de Teatro de Cascais

Responsável pelo grupo de Teatro de Ferreira do Zêzere, como encenador.

CV resumido