



Margarida Bento

Línguas: Inglês

TELEVISÃO

- 2025 – “Marquesa de Alorna”, personagem Anne, produção da Ukbar para a RTP
- 2024 – “A Promessa”, personagem Marta, produção da SP para a SIC
- 2023 – “Salto de Fé”, personagem Isaura, produção da SP para a RTP
- 2023 – “O Preço da Fama”, produção da SP para a SIC
- 2022 – “Sangue Oculto”, produção da SP para a SIC
- 2022 – “Lusitânia”, personagem Berta, produção da Take it Easy para a RTP
- 2021 – “Ao Largo”, personagem Anabela, produção da SP para a RTP
- 2020 – “O Mundo Não Acaba Assim”, produção da Távola Redonda para a RTP
- 2019 – “Na Corda Bamba”, produção da Plural para a TVI
- 2019 – “Alguém Perdeu”, produção da SP para a CMTV
- 2018 – “Vidas Opostas”, produção da SP para a SIC
- 2016 – “Coração D’Ouro”, produção da SP para a SIC
- 2011 – “Laços de Sangue”, produção da SP para a SIC

CINEMA

- 2024 – “Escape From Lisbon”, realizado por Steffi Doehlemann - Alemanha
- 2022 – “A Mother Goes to The Beach”, curta-metragem de Pedro Hasrouny
- 2021 – “Cidade Rabat”, de Susana Nobre
- 2015 – “A Tempestade – Ensaio de um Ensaio”, Documentário de Uli Decker
- 2014 – “Belonging”, curta-metragem de Laura Seixas
- 2013 – “Les Taxis Rouges”, de Manuel Pradal
- 2007 – “Tebas”, de Rodrigo Areias

TEATRO

- 2021e 2022 – “Medeia | Devastação”, Tiago Vieira, Latoaria e Festival Intendente
- 2020 – “Os Silvas – Uma Família Confinada”, Miguel Seabra, Teatro Meridional
- 2019 – “Confissões de Um Terrorista Albino”, Rogério de Carvalho, Festival Marselha
- 2019 – “O Lugar Por Onde a Vaca Passou”, João Fiadeiro, Teatro do Bairro
- 2017 – “Medeia – Projeto I”, Criação própria, Latoaria
- 2017 – “Faz Escuro nos Olhos”, Rogério de Carvalho, Escola da Noite

CV resumido