



Margarida Sá

Línguas: Inglês, Espanhol, Francês, Italiano

TELEVISÃO

2024 – “Sempre”, realizador Manuel Pureza, Coyote Vadio, RTP para Amazon Prime

CINEMA

2024 – “A Queda” realizador Simão Cayatte, personagem Eva, Leopardo Filmes;

2024 – “Lavagante” realizador Mário Barroso, personagem estudante, Leopardo Filmes;

2023 – “Um lugar ao Sol”, curta-metragem, realizador Etivaldo Camala;

2023 – “O Restaurante”, curta-metragem, realizador Pedro dos Santos;

2020 – “O Meu Eu Consciente”, curta-metragem, exercício final da formação na Oficinas Teatro Lisboa

TEATRO

2025 – “É Proibido descodificar Gil Vicente” Monologue, co-created by Margarida Domingo Sá and Miguel Simões, directed by Miguel Simões, Biblioteca de Alcântara

2025 – “Os filhos que a liberdade pariu” – Versão para escolas, com direcção artística de Miguel Simões

2024 – “Vastidão” (Performance) Direcção de Gustavo Círiaco, CCB;

2024 – “Os filhos que a liberdade pariu” – Cocriação com direcção artística de Miguel Simões, Fundação José Saramago e digressão;

2024 – “Girafas, de Pau Mirò” - Assistência de encenação com Nuno Gonçalo Rodrigues e Inês Pereira;

2023 – “Avesso” Composição coreográfica, dança/teatro, coreografia de Filipa Melo;

2023 – “Uma Carta Para”, encenação de Miguel Simões;

2023 – “Sensations” Solo performance, criação própria;

2023 – “Memorial do Convento” Leitura encenada – Direcção artística de Miguel Simões;

2023 – “Agamémnon” Coro, Encenação Bruno Bravo e Sérgio Delgado, CAL, Primeiros Sintomas;

2023 – “Carícias” de Sérgi Bélbel, encenação de Margarida Calaveiras, personagens: Mulher Velha e Rapariga Jovem;

2023 – “Desflorar” criação coletiva, personagem: Margarida, IFICT;

2022- 2023 – “Amores de Dom Perlimplim com Belisa em seu jardim”, encenação de Amadeu Neves, personagem: Belisa;

2016 – “Au Secours”, dirigida por Francine Arroyo, Festival de Línguas da FLUL;

silviaalm
eidasanto
s@thepla
ce.com.pt
+351
9629307
94