



Línguas: Inglês, Espanhol, Francês, italiano, Holandês

TELEVISÃO

2026 - "Páginas da Vida", personagem *Gonçalo*, da SP Televisão para a SIC

2018 - Donal MacIntyre's Murder Files, série documental CBS Reality

TEATRO

2024 - "Who's Afraid of Virginia Woolf?" de E. Albee com os Lisbon Players - Teatro do Bairro

2024 - "The Odd Couple" de Neil Simon com The Actor's Sofa - Fundação PLMJ

2024 - "Richard II" de W. Shakespeare com Teatro Soco - Casa do Comum

2023 - "Things I Know To Be True" com os Lisbon Players - A Barraca e Teatro do Bairro

2023 - "Lovesick" de Caryl Churchill, encenação de Manuela Sampaio - Hangar

2019 - "Macbeth" de W. Shakespeare, encenação de Valerie Braddell - Estrela Hall

2018 - "Pessoa First Person Plural" com Já Theatre - Lx Factory

2018 - "Happo" com Smile Theatre - digressão por Itália

2017 - "The Bacchae" de Eurípidés, encenação de Margaret Coldiron - New College, Oxford

2017 - "Mona and I" texto e encenação de Rogério Corrêa - Cervantes Theatre, Londres

2017 - "Pathway to Salvation" de Jorge Andrade, encenação de André Pink - Clifftown Theatre

2016 - "Incognito" projecto colaborativo - Clifftown Theatre

2016 - "Richard III" de W. Shakespeare, encenação de You-Ri Yamanaka - Clifftown Theatre

2016 - "Hippolytos" texto de Eurípidés, encenação de Margaret Coldiron com Thiasos Theatre - Cockpit Theatre, Londres

2014 - "Journey's End" de R. C. Sheriff, encenação de Jonathan Weightman - Estrela Hall

2013 - "The Hostage" de Brendan Behan, encenação de Jonathan Weightman - Estrela Hall

2012 - "Midsummer Night's Dream" encenação de Valerie Braddell - Estrela Hall

2011 - "Romeo and Juliet" de W. Shakespeare, encenação de Valerie Braddell - Estrela Hall

2011 - "She Stoops To Conquer" de O. Goldsmith, encenação de J. Weightman - Estrela Hall

CV resumido

Martim Mesquita Guimarães