



Línguas: Inglês, Italiano

TELEVISÃO

- 2023 – “Matilha” - RTP
- 2022 – “Vanda” - OPTO
- 2020 - “Esperança”, personagem Dra. Maria de Lourdes - OPTO
- 2020 - “Histórias à Solta” RTP

CINEMA

- 2025 – “Chico”, de Latifa Said, personagem *Cassinda* produtora Bando à Parte
- 2025 – “Não Resta Nada”, de André Godinho personagem *Nádía* produtora Terratreme
- 2023 – “Sodade”, de Hugo Diogo, personagem Cesária Évora
- 2022 - “Antes do Nascer da Lua”, de Mário Patrocínio personagem *Josina*, produtora Bro
- 2022 - “Noites Claras” de Paulo Filipe Monteiro, produtora Ukbar
- 2022 - “A Ilha” de Mónica de Miranda, personagem *Mulher Espiritual*
- 2021 - “Lebsi Ku Prima” de Welket Bungué, personagem *Prima*
- 2020 - “Flor de Estufa”, de Laís Andrade, personagem *Maria* 2019 - “Vermelho Manet”, de Halder Gomes”
- 2017 - “Verão Danado” de Pedro Cabeleira, personagem *Jéssica* 2017 – “Arriaga” de Welket Bungué, personagem *Prima*

TEATRO

- 2022 - “COSMOS”, de Aurora Negra, Teatro Dona Maria II
- 2022 - “Outra Língua” de Raquel André e Kelli Freitas, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2022 - “Lisbon my Lisbon” de Fastin Linyekula, Teatro Nacional Dona Maria II
- 2022 – “Samba de Guerrilha” de Luca Argel, no Teatro São Luíz e Coliseu do Porto
- 2021 – “Top Girl”, Texto Caryl Churchill, encenação de Cristina Carvalhal – Teatro Nacional D. Maria II
- 2021 - “Lisbon Sisters”, texto e encenação de Mário Coelho, CCB
- 2021 - “TRAÇA”, conceito e direção de Sara Anjo
- 2021 - “Segundo Sacrifício: Um exemplo para João Vário”, encenação de Herlandson Duarte
- 2020 – “Aurora Negra”, projeto Vencedor da 2ª edição Bolsa Amélia Rey Colaço, como atriz, criadora e direção artística juntamente com Cleo Tavares e Isabel Zuaa – Teatro Nacional D. Maria II
- 2019 - “LIMBO”, encenação de Sara Carinhas, Produção Teatro São Luiz

Cv resumido

Nádía Yracema