



ADELINA LECE BERE

Ano de Nascimento: 1994

Línguas: Português (língua nativa), Inglês, Espanhol

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2020–2023 – Licenciatura em Interpretação - Manchester School of Theatre

2019–2020 – Curso Preparatório em Interpretação - Rose Bruford College of Theatre & Performance

Formação adicional

2025 – Introdução à Ficção nos Meios Audiovisuais: Cinema e Televisão, João Cayatte, Realizador, ACT – Escola de Atores

2025 – *Dicas para Self-Tape*, Jo Monteiro, CDG

2024 – Workshop de Casting, Sarah Leung, CDG

2023 – Workshop de Casting, Sonia Allam, CDG

2019 – Interpretação com Máscara, Rosie Peelan, Rosie Peelan Actor's Studio Belfast

2018 – Interpretação de Shakespeare, Mark Westbrook, Acting Coach Scotland

2017 – Interpretação para Iniciantes, Jake Lyons, City Academy London

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CINEMA

2023 – “Bogwart! (curta-metragem), personagem Audrey, realização de Georgia Doherty, Outset Productions

2022 – “Milk Teeth” (curta-metragem), personagem Fada dos Dentes, realização de Elliot Robinson, UCEN Manchester

2022 – “Liability”, (curta-metragem), Narradora, realização de Wesley Jobing, Wes LJ Productions

TEATRO

2023 – “A Cor Vinda do Espaço” – Criação Coletiva, personagem Tabitha, encenação de Alex Barret – MAYT Theatre & The Edge Theatre & Arts Centre
2023 – “Rei Lear” personagem Duque de Kent, encenação de Kayleigh Hawkins – HER Productions, Hope Mill Theatre & Shakespeare North Playhouse
2023 – “Era Uma Vez...”, personagem Tia Ethel, encenação de Kate Colgrave Pope, Manchester School of Theatre
2023 – “Maridos e Filhos”, personagem Lydia Lambert, encenação de Sean Aydon, Manchester School of Theatre
2022 – “Emilia”, personagem Lorde Alphonso Lanier, encenação de Kate Colgrave Pope, Manchester School of Theatre
2022 – “Uma Devoção Profundamente Afetuosa e Apaixonada por Alguém”, personagem A, encenação de Carla Henry, Manchester School of Theatre
2022 – “Rei Lear”, personagem Duque da Borgonha, encenação de Sean Aydon, Manchester School of Theatre
2022 – “Otelo, Otelo”, encenação de Sean Aydon, Manchester School of Theatre
2021 – “A Última Ordem” – Criação Coletiva, personagem Frances Roger, encenação de Kate Colgrave Pope, Manchester School of Theatre
2020 – “A Tempestade”, personagem Ariel, encenação de Rhiann Jeffrey, Rose Bruford College