



AFONSO ALVES

Ano de nascimento: 1994

Línguas:

Português (língua nativa), Inglês, Francês, Espanhol

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2022-2025 – Licenciatura em Teatro (Variante Interpretação). ESMAE, Porto

Formação adicional

2025 - Workshop “Estúdio 7” com Ricardo Pais e João Henriques. TNSJ, Porto

2025 - Workshop “À Alegria da Contradição” com Pascal-Emmanuel Luneau e Márcia Lima

2024 - Workshop “My Personal Godot – *On the Edge of Silence*” com Dodo Gombar

2024 - Workshop de Movimento (flow acrobatics/mindful movement) com Adam Mašura

2021 - Workshop “Passaporte 2021”, Cinema São Jorge, Lisboa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2024 – “Festa é Festa”, TVI

CINEMA

2024 - “Só” [nome provisório] (curta-metragem) de Carolina Neves (pós-produção)

2021 - “Oniris” (curta-metragem) de Raquel Levi

2021 - “Na Tua Madrugada” (curta-metragem) de A. Catarina Barata

2019 - “Alvorada” (curta-metragem) de Carolina Neves

2019 - “Auspício” (curta-metragem) de Vasco Bäuerle

2018 - “Dentro” (curta-metragem) de João Faria

TEATRO

2025 - “Solstício de Última Hora”, com encenação de Pedro Nunes. Produção V, ESMAE

2025 - Monólogo de excerto do *Livro do Desassossego*. Orientação de Inês Vicente. ESMAE

2024 - "Um Elétrico Chamado Ensejo" Vídeo-performance. ESMAE

2024 - "O Asno de Ouro" de Lúcio Apuleio, com encenação de Valentina Picciau. Produção III, ESMAE

2023 - "A Gaivota" de Anton Tchekov, com encenação de Rodrigo Santos. Produção II, ESMAE