

ANA CATARINA AFONSO

Ano de nascimento: 1976

Línguas:
Português (língua nativa), Inglês, Espanhol

Contactos:
+351 962 930 794
silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

PRÉMIOS
2010 - INTERNATIONAL EMMY AWARD - Prémio colectivo pela Telenovela "Meu Amor", TVI

FORMAÇÃO
2026/27- Pós-graduação Artes da Escrita, NOVA FCSH
2005/06 - Aulas de canto com Isabel Campelo e Helena Vieira
2000/2005 - Curso Intensivo de Teatro e Formação de Actores, Método Lee Strasberg, com António Calpi, Ávila Costa e Nuno Pino Custódio

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO
2022 - "Triunfo do Saber" personagem Mercedes Blasco - RTP
2021 - "O Clube" personagem - OPTO
2021- "Terra Brava" personagem Vânia -SIC
2021 – "Para Sempre" personagem Médica - TVI
2020 – "Vento Norte" personagem Virgínia – RTP
2020 – "Amar Demais" personagem Lina – TVI
2019 – "Alguém Perdeu" personagem Magda Cardoso – CMTV
2016 - "A Impostora" personagem Vanessa Soares – TVI
2015 - "Aposta que Amas" personagem Isabel – SIC
2014 – "Ah Pois Tá Bem" – TVI
2013 – "Mundo ao Contrário" personagem Ivone Ramiro – TVI
2012 – "Doida por Ti" personagem Rute Serafim – TVI
2010/11 – "Anjo Meu" personagem Claudette Valente - TVI
2009/10 – "Meu Amor" personagem Judite Maria - TVI
2009 – "A Woman´s Story" - Fox Life

2008 – “Olhos nos Olhos” personagem Filipa - TVI
2007 – “Fascínios” personagem Sónia - N.B.P

CINEMA
2020- “Humano Animal”, Personagem Raquel (curta-metragem) de Gustavo Martins
2011 – “Quadro Branco” **-** (curta-metragem) final de Curso ULHT
2010 – “Um Natal Especial” **–** (curta-metragem) de Mário Augusto, realização de Rafael A. Martins e João Azevedo, RTP e ULHT
2009 – “A Ligação Interrompida” - (curta-metragem) de Frederico Wheinholtz

TEATRO / DANÇA
2025 - “A Sra Klein”, de Nicholas Wright, encenado por Natália Luiza no Teatro Meridional.
2024 - “Bordá_Lo”, de Firmino Bernardo encenado por Natália Luiza no Teatro Meridional.
2023 - “Jardim Zoológico de Cristal” de Tennesse Williams, encenado por Natália Luiza no Teatro Meridional.
2022 – “Vida Inversa” encenação de Natália Luiza no Teatro Meridional.
2020 – “Alice - O outro lado da História”, encenado por Miguel Thiré.
2019 – “A Casa de Bernarda Alba” encenação de Celso Cleto no Auditório Municipal Eunice Muñoz
2016/17 – “O Caso da Partitura Roubada” de Nuno Moreira, encenação Bruno Rodrigues.
2003/04 – “Sítio do Pica-Pau Amarelo” de Monteiro Lobato, enc. Carlos Artur Thiré e Cláudio Figueira, Plano 6
2003 – “O Fruto proibido” de Nelson Rodrigues, Encenador Xosé Blanco Gil, Teatro Ibérico
2002 - “A Dança da Roda” de Arthur Schnitzler, Encenador Pedro Barão
2000 – “Rio de nuvens” - Textos de Natália Correia, Encenadora Lúcia Maria