



ANDREIA SILVA

Ano de nascimento: 1998

Línguas:
Português (língua nativa), Inglês

Contactos:
+351 962 930 794
silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2022-2025 - Escola Superior de Teatro e Cinema - Mestrado em Encenação

2019-2022 - Escola Superior de Teatro e Cinema – Licenciatura em Teatro - Ramo Atores

2014-2017 - Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo - Chapitô – Interpretação e Animação Circense

Formação adicional

2026 – Workshop para atrizes e actores com Manuel Pureza e Marco Medeiros

2024 - Workshop de Dobragens para desenhos animados com Maria Camões

2022 - Workshop “Pôr o corpo a pensar” com Mónica Calle

2018 - Workshop “Acting for screen” com Maria Henrique

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2025 - “Ecos do Mar”, personagem Beatriz, série - RTP

2024 – “Random Stuff” personagem Stephanie, web-série FindFilms

2019 – “Golpe de Sorte” personagem animadora - SIC

CINEMA

- 2025 – “O Estaleiro” (Curta) personagem Sandra Lopes, realizador Rodrigo Ferreira
- 2024 – “Grand Tour” personagem Convidada, filme de Miguel Gomes
- 2024 - “A Fachada” personagem Ana (Curta), realizadora Mariana Ganhão
- 2022 – “Who am I” personagem Andreia (Curta), realizador Rodrigo Ferreira

TEATRO

- 2025-2026 – “Plano de Rotura” texto e encenação de Nuno Pires, Escola Profissional do Montijo e Cine-Teatro Joaquim de Almeida;
- 2025 - Teatro Imersivo “Underground, versão Halloween”, criação de David e Silvia Tojal, Escape2Win Lumiar;
- 2023 – “The Game” adaptação do texto Otello de William Shakespeare , encenação de Andreia Silva, ESTC;
- 2022 – Teatro Imersivo “Murder Mystery” com texto de Silvia Tojal e encenação de David e Silvia Tojal, Escape2Win;
- 2022 - Teatro Imersivo “Hotel 13”, criação de David e Silvia Tojal, Escape2Win;
- 2022 - “Woyzeck”, adaptação do texto Woyzeck de Georg Büchner, encenação de Maria João Vicente, Teatro da Trindade;
- 2022 - “Violência”, encenação de Susana Vidal, ESTC;
- 2021 - “Sonho de uma noite de verão”, adaptação de “Sonho de uma noite de verão” de William Shakespeare, encenação de Álvaro Correia;
- 2019 - “Morrer no teatro”, texto e encenação de Alex Cassal, Teatro do Bairro Alto;
- 2019 - “Quem nasce personagem nunca morre” , adaptação de “Seis Personagens à Procura de um Autor” Luigi Pirandello, encenação e coreografia de Maia Ornelas, Teatro do Bairro;
- 2019 - “Uma Gaivota, não, não é assim”, adaptação de “A Gaivota” de Anton Chekhov, encenação de Martim Pedroso, Teatro de Carnide;
- 2017 - “Fora da caixa”, a partir de textos da mitologia grega, Prova de Aptidão Profissional, Chapitô;
- 2016 - “O Circo do Mágico Eli, Eli, Eli, Elias”, encenação de João Brites, Coliseu dos Recreios;