



# CATARINA FERREIRA

**Ano de Nascimento:** 2002

**Línguas:** Português (língua nativa), Inglês, Espanhol

---

## FORMAÇÃO

2020 - 2023 – University of Chichester – Curso Acting for Film, UK

2018 - 2020 – The College of Richard Collier – Curso Drama and Theatre Studies, UK

2018 - 2020 – The College of Richard Collier – Curso Dance, UK

### Formação adicional

2022 – Workshop “Camera & Script Analysis” com realizador Ed Hall, UK

2019 – Workshop “Musical Theatre Choreography”, com Kamille Upshaw-Darrington, NY

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### TELEVISÃO

2025 – “Vitória”, fig. especial, SP Televisão, SIC

2023 – “Papel Principal”, fig. especial, SP Televisão, SIC

### CINEMA

2023 – “Vacant Mind” (curta-metragem) personagem Adaline, realizadora Catarina Ferreira  
2023 – “Cuspers” (curta-metragem), personagem Sofia, realizador Darren Black

2023 – “A Killer’s Suspect” (curta-metragem), personagem Dc Santos, realizador Matthew Bearcroft, Hollowshock Productions

2023 - “The Maid’s Tragedy” (curta-metragem), personagem Evadne, realizador Andy Taylor

2023 – “Apples” (curta-metragem), personagem Agatha, realizador Andy Taylor

## **TEATRO**

2019 – “Frightened Rabbit ”, devised musical, ensemble, direção de Neil Kendall

2018 – “The Possibilities”, peça ‘The Philosophical Lieutenant and the Three Village Woman’, personagem Village Woman 1, encenador e direção de Neil Kendall

2018 – “13 Objects” peça ‘The Hermits War with God’, personagem Woman 2, encenador e direção de Neil Kendall