



CLÁUDIA ABRANTES

Ano de nascimento: 1996

Línguas:

Português (língua nativa), Inglês

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2015/18 – Licenciatura Ramo Atores na Escola Superior de Teatro e Cinema

2012/15 – Curso Profissional de Teatro na Escola Profissional das Artes da Madeira

Formação adicional

2023 – Workshop “CONDICIONANTES” com Marco Medeiros

2021 – Coach Individual para TV e Cinema com Karla Muga

2015 – Workshop de Técnicas e Câmaras com Maria Henrique

2014 – 5o Festival SET do Porto

2014 – Workshop Acting/Improvisação com Margarida Marinho

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2023 – “Queridos Papás”, personagem Erika, produção da Plural para a TVI

2022/23 – “Sangue Oculto”, personagem Sara, produção da SP para a SIC

2022 – “Lua de Mel”, personagem Telma Dinis, produção da SP para a SIC

CINEMA

2021 – “Fada do Lar”, realização de João Maia;

2021 – “De Perdidos a Rio”, realização de Joaquim Mazon

TEATRO

- 2023/24 – “Trolls” produção de EventBox para Arábia (Qatar)
2023 – “Trolls” produção de EventBox para (Al Ain)
2023 – “A Masha” produção de EventBox para Arábia (Omã)
2021/23 – “Madagáscar” direção de Paulo Sousa Costa - Yellow Star Company
2018 – “Cheleme!” direção de Maria Duarte - Teatro da Trindade;
2017 – “O Príncipezinho” direção de Bruno Bravo - ESTC
2017 – “Hamlet”, direção de Carlos Pessoa - ESTC
2016 – “O Cerejal”, direção de Maria Duarte - ESTC
2016 – “Baal”, direção de Álvaro Correia - ESTC
2015 – “Os Rústicos”, direção de Diogo Correia Pinto - Teatro Baltazar Dias e Congressos Ponta do Sol
2014 – “A Orquestra”, direção de Diogo Correia Pinto - Teatro da Camacha/Festival Carlos Varela
2014 – “As Vedetas”, encenação partilhada com Sara Cíntia - Cine Teatro de Santo António
2014 – “A Gata Borracheira”, direção de Eduardo Luiz - Cine Teatro de Santo António
2013 – “Ubu Rei”, direção de Diogo Correia Pinto - Sede do Cine Teatro
2013 – “Para Falar de Amor”, direção de Eduardo Luiz - Cine Teatro de Santo António.