



FRANCISCO GOULÃO

Ano de nascimento: 1986

Línguas:

Português (língua nativa), Inglês,
Espanhol

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2004/2008 – Escola Superior de Teatro e Cinema - Licenciatura Teatro, Actores

Formação Adicional

2023 – Oficina Actor Criador com Nuno Pino Custódio

2019 – Escrever Escrever - Formação Profissional Escrita Criativa I

2014 – Ecole des Maitres – Masterclass com Ricci/Forte

2009 – Estúdio Augusto Fernandes (Buenos Aires/ Argentina) - Formação de Actores

2002 - ACT – Escola de Actores - Curso de interpretação

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2025 – “Amor à Prova”, personagem Diniz, TVI

2024 – “A Promessa”, personagem Filipe, SIC

2023 – “Papel Principal”, personagem Monas, SIC

2021 – “Vanda”, personagem Filipe, Opto/SIC

2017 – “Madre Paula”, personagem Médico do Rei D. João V, RTP

2016 – “Coração D’Ouro”, SIC

2015 – “Aguila Roja”, TVE (Espanha)

2015 – “Poderosas”, SIC

2015 – “A Única Mulher” TVI

2014 – “Bem-Vindo a Beirais”, personagem António, RTP

2014 – “Sol de Inverno”, SIC

2011 – “El tiempo entre costuras”, personagem Daniel, ANTENA 3 (Espanha)
2010 – “Velhos Amigos”, RTP
2009 – “Aguila Roja”, personagem, capitão português, TVE (Espanha)
2008 – “Morangos com Açúcar”, TVI
2008 – “Feitiço de Amor”, TVI
2008 – “A Outra”, TVI
2003 – “Lusitana Paixão”, RTP

CINEMA

2021 – “Camara Cafe” personagem Robles português, realização Ernesto Sevilla (Espanha)
2021 – “In is own Image” personagem Priest, curta, realização Sara Stijovic

TEATRO

2022 – “Universal Declaration of Human Rights” de Jorge Andrade - Mala Voadora
2022 – “A que sabe a Lua” de Margarida Bento
2021 – “Cabaré Repórter X” de André Murraças, Teatro São Luiz
2020 – “A Confissão de Lúcio” de Mário Sá Carneiro, encenação de André Murraças, C.C.B.
2020 – “Espetáculo Guiado” de André Murraças, Teatro São Luiz
2018 – “O Olhar da Coruja”, encenação de Bruno Rodrigues
2017 – “Melania Melanoma” de Miguel Loureiro
2017 – “Festival Clan” da Lemon Ibéria (Espanha)
2017 – “Festival Panda”, Apresentador, Lemon Ibéria
2017 – “Moz Kids”, personagem Robbie Reles, Lemon Ibéria Maputo, Moçambique
2016 – “A propósito de António Variações” de André Murraças, Teatro São Luiz
2015 – “Da imortalidade” Epopeia de Gilgamesh de Nuno Nunes Teatro Bairro Alto
2015 – “Do Natural” de Sebald, encenação de Miguel Loureiro, Teatro São Luiz
2015 – “A Falha de onde a Luz” de Sónia Baptista; Festival Cumplicidades
2014 – “Fábulas” de Esopo encenação Miguel Loureiro
2013 – “Comunidade”, Luiz Pacheco, Projecto Teatral, Teatro D. Maria II
2013 – “Experimentalismo Social” de Miguel Loureiro
2013 – “Nos Bosques... Assistência”, encenação de Miguel Loureiro
2013 – “Laranjas e Ginetes, F. Garcia Lorca, encenação de Miguel Loureiro
2010 – “The Dumb Waiter” de Harold Pinter, personagem Ben, encenação de Fernando Marques
2010 – “Como Rebolar Alegrementemente sobre um vazio exterior” de Miguel Loureiro e André Guedes
2010 – “Salomé” de Oscar Wilde encenação de Márcia Cardoso