



GONÇALO FERREIRA

Ano de nascimento: 1969

Línguas: Português (língua nativa), Inglês

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2018 - Curso de Produção em Backstage em Festivais e Eventos, Ingrid Berger, Aporfest

2010 - 2011 - Curso de Formação de Atores com Ângela Pinto, Hélder Gamboa, Manuel Brás da Costa e Bruno Cochat

2009 - 2011 - Aulas de Voz e Canto - Isabel Campelo

Formação adicional

2009 - Workshop de Representação para TV com Bruno Simões, Glam

2009 - Workshop de Teatro - José Lobato - Teatro da Trindade / Teatro Tivoli

1996 - Workshop de Teatro e Movimento - Almeno Gonçalves

1994 - 1996 - Curso de Formação de Atores com Paulo Ferreira e Teresa Lima

1992 - 1993 - Curso de Formação de Atores com João Ricardo e José Boavida

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2020 – “Amar Demais”, produção Plural para a TVI

2019 – “Na Corda Bamba”, produção Plural para a TVI

2016 - "Rainha das Flores", produção SP para a SIC

2016 - "A Impostora", produção Plural para a TVI

2015 - "Mar Salgado ", produção SP para a SIC

2015 - "Jardins Proibidos", produção Plural para a TVI

2013 - "Sol de Inverno", produção SP para a SIC

2013 - "Mundo ao Contrário", produção Plural para a TVI

2012 - "Dancin' Days", produção SP para a SIC

2011 - "Remédio Santo", produção Plural para a TVI

2011 - "Morangos Com Açúcar 9 – Série Verão", produção Plural para a TVI

2010 - "Lua Vermelha", produção SP para a SIC

2009 - "Meu Amor", produção Fealmar para a TVI

2009 - "Deixa Que Te Leve", produção Fealmar para a TVI

2007 - "Deixa-me Amar", produção Fealmar para a TVI

2004 - "Ana e os Setas", produção Fealmar para a TVI

2002 - "Bons Vizinhos", produção Fealmar/NBP para a TVI

2001 - "Nunca Digas Adeus", produção Fealmar/NBP para a TVI

2001 - "Olhos de Água", produção Fealmar/NBP para a TVI
2000 - "Patilhas e Ventoinha", produção CCA para a RTP
2000 - "Jardins Proibidos", produção Fealmar/NBP para a TVI
1999 - "Os Joranlistas", Teresa Guilherme Produções para a SIC
1999 - "Casa de Fãnicos", RTP
1998 - "Médico de Família", produção Endemol para a SIC
1993 - "Felizmente Há Luar" de Luís de Sttau Monteiro, realização de Artur Ramos para a RTP
1993 - "A Banqueira do Povo", RTP
1991 - "O Rapaz do Trompete", RTP

CINEMA

1994 - "La Reine Margot", realização de Patrice Chereau

TEATRO

2024/25 – "Cicatrizes" de Claudio Hochman, enc. Claudio Hochman, TC Teatro Carnide e Comuna
2021/22 - "Cinderella" de Paulo Oom e Hélder Gamboa, enc. Hélder Gamboa, Malaposta (digressão)
2019 – "Isto não é um musical", enc. Mané Ribeiro, Motivos e Enredos, Centro Cultural Franciscano
2019 - "O Conto de Natal" de Charles Dickens, enc. Hélder Gamboa, Biblioteca de Campo de Ourique
2018 – "Frigorífico" de Copi, enc. Paulo Oom, TC Teatro Carnide
2018 - "O Dragão Cor de Framboesa" de Georg Bidlinsky, enc. João Ricardo (reposição), TC Teatro Carnide
2018 - "Cinderella" de Paulo Oom e Hélder Gamboa, enc. Hélder Gamboa, Malaposta (digressão)
2018 - "Me(r)dley Spielberg" criação coletiva, Auditório do Colégio Militar
2016/17 - "Cinderella" de Paulo Oom e Hélder Gamboa, enc. Hélder Gamboa, Malaposta
2016 – Participação no Festival de Animação de Rua do Crato, com o espetáculo "Cinderella" da Tenda Produções
2014 - Participação no Festival de Animação de Rua de Arouca, com o espetáculo "Cinderella" da Tenda Produções
2014 - "Mensagem - 8 olhares, 8 criadores" de Fernando Pessoa, enc. vários, Casa Fernando Pessoa
2014 - "Tudo a Nu" de Michael Frayn, enc. Fraga, Malaposta (reposição)
2013 - "Carta com Resposta" de Fernando Pessoa e Inês Pedrosa, Teatro Gil Vicente, Cascais
2013 - "Tudo a Nu" de Michael Frayn, enc. Fraga, Malaposta
2012 - "Cinderella" de Paulo Oom e Hélder Gamboa, enc. Hélder Gamboa, Malaposta
2012 - "Portuguezmente" criação coletiva, enc. Bruno Cochat, Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa
2011 - "Baldecas" de Isabel Zambujal, enc. Hélder Gamboa, Malaposta
2011 - "O Apartamento" de Billy Wilder, enc. Fraga, Comuna
2011 - "Closer" de Patrick Marber, enc. Fraga, Comuna e Aveiro
2010 - "Vendedor de Fósforos" de Fátima Éffe, enc. Hélder Gamboa, Malaposta
2010 - "Conto de Natal" de Charles Dickens, enc. Hélder Gamboa, Mercado de Campo de Ourique
2010 - "Cásina" de Plauto, enc. João Ricardo, Teatro de Carnide
2010 - "Bodas de Sangue" de Federico Garcia Lorca, enc. Hélder Gamboa, Comuna
2009 - "Fáisca", enc. Ricardo Gageiro, Teatro de Carnide
2008 - "A Banda - Animais de Palco" de Heitor Lourenço, enc. Almeno Gonçalves, Mundial e digressão nacional
2008 - "Querido Che" de Abel Neves, enc. Almeno Gonçalves, digressão nacional
2007 - "Os Velhos Não Devem Namorar" de Alfonso Castelão, enc. João Ricardo, Teatro de Carnide
2006 - "Narrando Capuchinho", enc. Frederico Pessanha, Teatro da Luz e digressão nacional
2006 - "Hoy Commamos", enc. Hélder Gamboa, Jardins do Seminário da Luz
2006 - "Não há tempo para Brincar", enc. João Ricardo, espaço Tenda
2006 - "Expurga" de Sergei Pompermyer, enc. João Ricardo, antiga Fábrica de Papel
2003 - "A Última Pirueta" de José Luis Allonso, enc. João Ricardo, Teatro de Carnide
2003 - "Roverway - Espetáculo de Abertura", enc. João Ricardo, Parque das Nações
2003 - "Separações" de Ever Blanchet, enc. Paulo Ferreira, Teatro de Carnide
2002 - "Ardente Paciência" de António Skarmeta, enc. José Baioa, Teatro de Carnide
2000 - "Francisco" de Virgílio Almeida, enc. Paulo Ferreira, Jardins do Seminário da Luz
1998 - "Cartucho de Sonhos", de e enc. Paulo Ferreira, Teatro de Carnide
1998 - "Cheque Mate", de e enc. Paulo Ferreira, Teatro de Carnide
1998 - "A Noite e Depois da Noite o Quê?" de José Saramago e Jaime Rocha, enc. Paulo Ferreira, Teatro de Carnide
1997 - "O Dia em que Troquei o Meu Pai Por 2 Peixinhos" de Neil Gaiman, enc. João Ricardo, Teatro de Carnide e Fábrica da Cultura (1999)

1997 - "Alice, Também Ela Sonhava com o País das Maravilhas" adaptação do conto de Lewis Carroll, enc. Almeno Gonçalves, Teatro Taborda e Comuna

1996 - "Señora da Luz" de Pedro Castro, enc. Paulo Ferreira, ruas de Carnide

1995 - "Histórias da Flauta" de e enc. Paula Sousa, Teatrosfera e digressão nacional

1994 - "Señora da Luz" de Pedro Castro, enc. Paulo Ferreira e Carmen Santos, antiga Fábrica da Cerâmica

1994 - "O Dragão Cor de Framboesa" de Georg Bydlinsky, enc. João Ricardo, Teatro de Carnide e digressão nacional (até 2002)

1994 - "Clitemnestra ou o Crime" de Margherite Yoursemar, enc. João Ricardo, Teatro de Carnide

1993 - "Felizmente Há Luar" de Luís de Sttau Monteiro, enc. Artur Ramos, ruínas do Chiado

1993 - "O Outro Paraíso" adaptação da obra de Ivette Centeno, enc. João Ricardo e José Boavida, Teatro de Carnide

1992 - "A Menina Inês" adaptação da obra de Gil Vicente, enc. João Ricardo e José Boavida, Teatro de Carnide