



JOANA LOPES

Ano de nascimento: 2000

Línguas:

Português (língua nativa), Inglês bom,
Espanhol bom

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2021 – 2024 – Universidade do Minho – Licenciatura em Teatro

Formação adicional

2025 – Workshop de Dobragens intensivo com Rui de Sá

2025 - Workshop de preparação para casting com Diogo Camões

2025 – Curso intensivo de Representação TV e Cinema, AMA Academia Mundo das Artes

2024 – Workshop “Casting Não é Uma Ciência” com Bernardo de Almeida

2024 – Workshop de Teatro Físico de Lionel Ménard

2024 – Interpretação para Câmara de Edgar Pêra e Rodrigo Areias

2024 – Técnica Vocal e Canto de Pedro Telles

2024 – Teatro Físico e Introdução ao Clown de Mariana L. Ferreira

2023 – Workshop de Dança de Jonas & Lander

2023 – Escola de Verão para Atores Guillermo Heras Alexandra Moreira da Silva, Isabel Barros, João Branco, Magrit Coulon, Maria do Céu Guerra, Mónica Calle, Ricardo Simões e Sara Belo

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CINEMA

2025 - “ISABEL o amor é violento”, personagem Isabel de Nuno Madeira Rodrigues

2025 - “Il Balletto” de Fabiano Cafure , AMA Academia Mundo das Artes

TEATRO

2024 - Espetáculos de Natal, Mr. Milk Espetáculos e Eventos

2024 - Projetos Infantojuvenis | Betweien Produções
2024 - “Casting Call” de Annie Harada, Daniela Pereira, Joana Lopes e Núria Brito, Universidade do Minho, inserção na programação dos Festivais Gil Vicente
2024 | “ To B e or Not T o B e : Já estão mortos!” |de Nuno M Cardoso , Universidade do Minho
2023 - “O Lobisomem”de Sónia Baptista, Universidade do Minho
2023 - “Convocatória” de Tiago Porteiro e Matteo Bonfitto, Universidade do Minho
2023 - “Ponto da Situação”de Victor Hugo Pontes, Universidade do Minho
2022 - “A Gaivota” de José Eduardo Silva, Universidade do Minho
2022 - “(En)Caminhar”de Maria Duarte, Universidade do Minho
2022 - Teatro de Rua “Braga Romana” de José Eduardo Silva, Universidade do Minho
2021 - “Vestígio” de Joana Providência, Universidade do Minho