



KAYLLANE DAMASCENA

Ano de nascimento: 2003

Línguas:

Brasileiro (língua nativa), Inglês

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2022 -2025 Universidade do Minho, Licenciatura em Teatro

Formação adicional

2025 - Workshop de experimentação colaborativa Vo'Arte, Migration Project com Marlene Millar e Sandy Silva

2025 - Workshop Intensivo Comédia Dell'arte, com Valentina Picciau

2023 - Workshop Acting para Cinema, com Marie Brand, ACT – Escola de Actores

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO

2025 – “Filhas da Mãe”, adaptação da peça teatral Filhos, de Cláudia Marisa, encenado por Erica Macedo, Kayllane Damascena e Margarida Alves, Universidade do Minho, Teatro Jordão.

2025 – “Génesis 30: 1-3”, adaptação do livro “The Handmaid’s Tale”, de Margaret Atwood.

Dramaturgia por Eduardo Corono, Hannah Pelegrini, Kayllane Damascena, Margarida Alves.

Personagem: Catarina. Encenado por Nuno M Cardoso, Universidade do Minho, Teatro Jordão.

2024 – “Bilingue”, texto de José Maria Vieira Mendes. Personagem: Prestidigitador, encenação por Victor Hugo Pontes, Universidade do Minho, Teatro Jordão.

2024 – “Transtronado Spectaculum”, de Eduardo Corono. Assistente de encenação e produção.

Residência Artística com Mickaël de Oliveira, Teatro Oficina.

2023 – “Joia de Família”, texto de Agustina Bessa-Luís, dramaturgia de Rui de Noronha Ozorio.

Personagem: Camila. Encenação por Maria Duarte, Universidade do Minho, Teatro Jordão.

2022 – “Hopper”, coreografia e direção por Joana Providência. Universidade do Minho, Teatro Jordão.