



MANUEL DIOGO

Ano de nascimento: 2003

Línguas:

Português (língua nativa), Inglês bom

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2018 - 2021 - Escola Profissional de Teatro de Cascais

2024 – A frequentar o curso de estudos portugueses na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

TEATRO

2024 – “Queres ou Não Queres?”, criação própria, personagem Lola Bola, Auditório Carlos Paredes

2023 – “Conversas Quotidianas”, criação própria, personagem Cristovão, Auditório Carlos Paredes, Teatro de Alfovelos e Teatro Municipal Ivone Silva

2023 – “Apagadas Esperanças”, criação e encenação própria a partir de poemas de Marquesa de Alorna e Antero de Quental, Teatro de Ferreira do Zêzere

2023 – “Trilho Findo”, criação e encenação própria, Teatro de Ferreira do Zêzere

2022 – “Fantasia Desleal”, criação e encenação própria, Teatro de Ferreira do Zêzere

2022 – “Voo ao Interior”, criação e encenação própria, Teatro de Ferreira do Zêzere

2022 – “Como a Família é Verdade”, criação própria, personagem Artur, Teatro Ivone Silva

2021 – “Os Gigantes da Montanha”, de Luigi Pirandello, personagens Batalha e Sacerdote, Teatro Experimental de Cascais

2021 – “Alta Vigilância”, de Jean Genet, personagem Maurice, Escola de Teatro de Cascais

2021 – “Ricardo III” de William Shakespeare, personagens Ricardo III e Buckingham, Museu de Arte Contemporânea

2020 – “Ciclo Troiano”, personagem Agamemnon, Escola de Teatro de Cascais

2019 – “Roberto Zucco” de Bernard e Marie Coltes, personagem irmão, TEC

2019 – “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente, personagem Frade, Escola de Teatro de Cascais

Responsável pelo grupo de Teatro de Ferreira do Zêzere, como encenador.