



# MARGARIDA BENTO

**Ano de nascimento:** 1980

**Línguas:**  
Português (língua nativa), Inglês

**Contactos:**  
+351 962 930 794  
silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

---

## FORMAÇÃO

2005 – 2008 – Curso de formação de atores | Escola Superior de Teatro e Cinema  
2002 – 2004 – Curso Profissional de Formação de Atores | ACT

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### TELEVISÃO

2025 – “Marquesa de Alorna”, personagem Anne, produção da Ukbar para a RTP  
2024 – “A Promessa”, personagem Marta, produção da SP para a SIC  
2023 – “Salto de Fé”, personagem Isaura, produção da SP para a RTP  
2023 – “O Preço da Fama”, produção da SP para a SIC  
2022 – “Sangue Oculto”, produção da SP para a SIC  
2022 – “Lusitânia”, personagem Berta, produção da Take it Easy para a RTP  
2021 – “Ao Largo”, personagem Anabela, produção da SP para a RTP  
2020 – “O Mundo Não Acaba Assim”, produção da Távola Redonda para a RTP  
2019 – “Na Corda Bamba”, produção da Plural para a TVI  
2019 – “Alguém Perdeu”, produção da SP para a CMTV  
2018 – “Vidas Opostas”, produção da SP para a SIC  
2016 – “Coração D’Ouro”, produção da SP para a SIC  
2011 – “Laços de Sangue”, produção da SP para a SIC

### CINEMA

2024 – “Escape From Lisbon”, realizado por Steffi Doehlemann - Alemanha  
2022 – “A Mother Goes to The Beach”, curta-metragem de Pedro Hasrouny  
2021 – “Cidade Rabat”, de Susana Nobre  
2015 – “A Tempestade – Ensaio de um Ensaio”, Documentário de Uli Decker  
2014 – “Belonging”, curta-metragem de Laura Seixas  
2013 – “Les Taxis Rouges”, de Manuel Pradal  
2007 – “Tebas”, de Rodrigo Areias

## TEATRO

2021e 2022 – “Medeia | Devastação”, Tiago Vieira, Latoaria e Festival Intendente  
2020 – “Os Silvas – Uma Família Confinada”, Miguel Seabra, Teatro Meridional  
2019 – “Confissões de Um Terrorista Albino”, Rogério de Carvalho, Festival Marselha  
2019 – “O Lugar Por Onde a Vaca Passou”, João Fiadeiro, Teatro do Bairro  
2017 – “Medeia – Projeto I”, Criação própria, Latoaria  
2017 – “Faz Escuro nos Olhos”, Rogério de Carvalho, Escola da Noite  
2016 – “O Lugar Por Onde a Vaca Passou”, João Fiadeiro, Teatro do Bairro  
2015 – “Tempestade”, Bruno Bravo, Teatro do Bairro  
2015 – “Ainda que o Amor seja Mudo”, Latoaria  
2014 – “A Geração da Utopia”, Guilherme Mendonça, Teatro A Barraca  
2013 – “A Raça Forte”, Nuno M. Cardoso, Teatro do Bairro  
2013 – “Pode Falar mal de Mim (...)”, Tiago Vieira, Latoaria  
2012 – “Fim”, Criação própria, Teatro da Trindade  
2011 – “Finlândia”, Francisco Campos, Teatro Curvo Semedo  
2011 – “Aparato”, Francisco Campos, Teatro Curvo Semedo  
2010 – “Pino do Verão” | João Brites | Castelo de Palmela  
2009 – “O Marinheiro”, Francisco Alves, Teatro Helena Sá e Costa  
2009 – “Três Irmãs”, João Abel, Teatro São Luiz, Jardim de Inverno