



MARGARIDA RODRIGUES

Ano de nascimento: 2007

Línguas: Português (língua nativa), Inglês

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2025-2028 - Formação atores para cinema e televisão, ACT- Escola de atores

2022-2025- Curso Profissional de Interpretação, Escola Profissional de teatro de Cascais

Formação adicional

2019-2022 - Curso de Representação com Rita Salema, Trajetória Primordial

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO

2025- "O Encoberto" de Natália Correia com encenação de Ana Nave, Teatro Experimental de Cascais

2022- "A grande estreia", Criarte Carcavelos

2021- " Auto da barca do inferno", Criarte Carcavelos

2015 – “Finge” de Carlos J. Pessoa, digressão a Milão, no âmbito da 6ª edição do Prémio “ITeatro Nudo Di Teresa Pomodoro”, numa co-produção com a Expo Milão 2015.

2014 – “O Regresso de Ulisses- Não esquecerei o regresso a casa”, a partir de A Odisseia de Homero, com encenação de Carlos J. Pessoa, numa co-produção com o CCB/Fábrica das Artes, sala estúdio do CCB e Teatro Taborda.

2013 – Estágio profissional no Teatro Taborda com o Teatro da Garagem, como atriz, com a peça “Finge” escrita e encenada por Carlos J. Pessoa.

2014 – “Esta estrela é minha”, com encenação Os Inadaptados.

2014 – “Facas e Pontas”, com encenação de Eva Barros.

2013 – “O Natal fica no meio”, com encenação de Eva Barros.

2012 – “SOS Mulher”, com encenação de A. Branco.

2012 – “Booky e a Barca dos Sonhos”, com encenação de Susana Arrais. Digressões a Faro e ao Funchal – Teatro Baltazar Dias.

2012- “Melhor não é, mas é mais seguro”, com encenação de Bruno Simões.