



# MARTIM MESQUITA GUIMARÃES

**Ano de nascimento:** 1996

**Línguas:**

Bilingue Português e Inglês; Espanhol,  
Francês, Italiano, Holandês.

**Contactos:**

+351 962 930 794

[silviaalmeidasantos@theplace.com](mailto:silviaalmeidasantos@theplace.com)

---

## FORMAÇÃO

2018 – Mestrado em Encenação – Escola Superior de Teatro e Cinema – Lisboa

2014 – Licenciatura em Representação – East 15 Acting School – Londres

### Formação adicional

2024 – Workshop Intensivo com Ricardo Neves-Neves / ACT Escola de Actores

2019 – Workshop de Casting para Cinema com Patrícia Vasconcelos

2017 – Workshop de Representação para Câmara com Marcus DF White

2017 – Workshop de Butoh com Florencia Guerberof

2016 Workshop de Máscara (Neutra, Noh, etc.) com Margaret Coldiron

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### TELEVISÃO

2026 – “Páginas da Vida”, personagem *Gonçalo*, da SP Televisão para a SIC

2018 – “Donal MacIntyre’s Murder Files”, série documental CBS Reality

### TEATRO

2024 – “Who’s Afraid of Virginia Woolf?” de E. Albee com os Lisbon Players – Teatro do Bairro

2024 – “The Odd Couple” de Neil Simon com The Actor’s Sofa – Fundação PLMJ

2024 – “Richard II” de W. Shakespeare com Teatro Soco – Casa do Comum

2023 – “Things I Know To Be True” com os Lisbon Players – A Barraca e Teatro do Bairro

2023 – “Lovesick” de Caryl Churchill, encenação de Manuela Sampaio – Hangar

2019 – “Macbeth” de W. Shakespeare, encenação de Valerie Braddell – Estrela Hall

2018 – “Pessoa First Person Plural” com Já Theatre – Lx Factory

2018 – “Happo” com Smile Theatre – digressão por Itália

2017 – “The Bacchae” de Eurípides, encenação de Margaret Coldiron – New College, Oxford  
2017 – “Mona and I” texto e encenação de Rogério Corrêa – Cervantes Theatre, Londres  
2017 – “Pathway to Salvation” de Jorge Andrade, encenação de André Pink – Clifftown Theatre  
2016 – “Incognito” projecto colaborativo – Clifftown Theatre  
2016 – “Richard III” de W. Shakespeare, encenação de You-Ri Yamanaka – Clifftown Theatre  
2016 – “Hippolytos” texto de Eurípides, encenação de Margaret Coldiron com Thiasos Theatre – Cockpit Theatre, Londres  
2014 – “Journey’s End” de R. C. Sheriff, encenação de Jonathan Weightman – Estrela Hall  
2013 – “The Hostage” de Brendan Behan, encenação de Jonathan Weightman – Estrela Hall  
2012 – “Midsummer Night’s Dream” encenação de Valerie Braddell – Estrela Hall  
2011 – “Romeo and Juliet” de W. Shakespeare, encenação de Valerie Braddell – Estrela Hall  
2011 – “She Stoops To Conquer” de O. Goldsmith, encenação de J. Weightman – Estrela Hall