



# MARTINA MORSCH

**Ano de nascimento:** 1988

**Línguas:** Brasileiro (língua nativa), Inglês bom, Espanhol bom

**Contactos:**  
+351 962 930 794  
silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

---

## FORMAÇÃO

2020 - Universidade Nova de Lisboa - Pós Graduação em Estudos Visuais em Cinema e Fotografia

2019 - Escola Fluxo - Curso Realização para Cinema

2016/2017 - Escola Casa de Teatro de Porto Alegre – Curso de Formação de Actores

### Formação adicional

2019 – Workshop de Clown com Raquel Sokolowic

2017/2018 - Curso de Extensão “O Método Lecoq” com Claudia Sachs

2018 - Curso de Extensão “Cena e Radiofonia” com Mirna Spritzer

2016 - Workshop Atuação para Cinema com Sérgio Penna

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### TELEVISÃO

2021 - “O Complexo”, série do CineBrasil TV

2021 - “Redenção”, série da TVE

## **CINEMA**

- 2026 - “Não Vivemos Mais Aqui”, personagem Catalina, realizador Felipe Prado
- 2024 - “Tem Gente que Fica”, personagem Maya, realizador Diego Migliorini
- 2022 - “Olho por Mim”, personagem Caroline, realizador Marcos Contreras
- 2020 - “Reunião”, personagem Tizi, filme de Guilherme Carravetta;
- 2018 - “Cidade Dormitório”, personagem Alice, filme de Evandro Berlesi
- 2016 - “O Maníaco do Facebook”, personagem Noemia, filme de Evandro Berlesi

## **TEATRO**

- 2019 – “F.R.A.M.E.S.” direção de Liane Venturella e Ramiro Fensterseifer – Galeria La Photo
- 2019 - “O Laboratório do Vovô”, direção de Fabrizio Gorziza - Teatro do União;
- 2017- 2019 - “Ninguém Me Disse Que Haveria Dias Como Estes” direção de Liane Venturella e Nelson Diniz - Casa de Teatro de Porto Alegre, Teatro Alvaro Moreyra e Espaço Stravaganza;
- 2017 – “Zucco: A espetacularização do Brutal” adaptação e direção de Zé Adão Barbosa