



RAQUEL RIANÇO

Born in: 2008

Languages: Portuguese (native language), English

Contacts:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

TRAINING

2026 (ongoing) – Acting for Camera, Voice, Body and Scene Work, AMA – Academia Mundo das Artes

Additional training

2025 – Acting Workshop for Film and Television, by Nuno Madeira Rodrigues, ACT – School of Actors

2025 – Intensive Workshop – Introduction to Acting Techniques, by Sofia de Portugal, Nuno Nunes, Inês Nogueira and Elena Castilla, ACT – School of Actors

2018–2023 – Ongoing Training in School Theatre. Various annual productions, with development of voice, movement, acting and improvisation

ACTING EXPERIENCE

THEATER

2021 – “A Ratoeira”, character Mrs. Boyle, by Agatha Christie

2018 – “O Rei Leão”, character Nala

2015 – “Finge” de Carlos J. Pessoa, digressão a Milão, no âmbito da 6ª edição do Prémio “ITeatro Nudo Di Teresa Pomodoro”, numa co-produção com a Expo Milão 2015.

2014 – “O Regresso de Ulisses- Não esquecerei o regresso a casa”, a partir de A Odisseia de Homero, com encenação de Carlos J. Pessoa, numa co-produção com o CCB/Fábrica das Artes, sala estúdio do CCB e Teatro Taborda.

2013 – Estágio profissional no Teatro Taborda com o Teatro da Garagem, como atriz, com a peça “Finge” escrita e encenada por Carlos J. Pessoa.

2014 – “Esta estrela é minha”, com encenação Os Inadaptados.

2014 – “Facas e Pontas”, com encenação de Eva Barros.

2013 – “O Natal fica no meio”, com encenação de Eva Barros.

2012 – “SOS Mulher”, com encenação de A. Branco.

2012 – “Booky e a Barca dos Sonhos”, com encenação de Susana Arrais. Digressões a Faro e ao Funchal – Teatro Baltazar Dias.

2012- “Melhor não é, mas é mais seguro”, com encenação de Bruno Simões.