



RAQUEL RIANÇO

Ano de nascimento: 2008

Línguas:

Português (língua nativa), Inglês

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2026 (em curso) - Interpretação para a câmara, voz, corpo e trabalho de cena, AMA - Academia Mundo das Artes

Formação adicional

2025 – Workshop de representação para cinema e televisão, por Nuno Madeira Rodrigues, ACT – Escola de Actores

2025 – Workshop intensivo – iniciação às técnicas de ator, por Sofia de Portugal, Nuno Nunes, Inês Nogueira e Elena Castilla, ACT – Escola de Actores

2018-2023 – Formação contínua em Teatro Escolar. Diferentes montagens anuais desenvolvimento de voz, movimento, interpretação e improvisação

EXPERIÊNCIA

PROFISSIONAL

TEATRO

2021 – “A Ratoeira”, personagem Mrs. Boyle de Agatha Christie

2018 – “O Rei Leão”, personagem Nala

2015 – “Finge” de Carlos J. Pessoa, digressão a Milão, no âmbito da 6ª edição do Prémio “ITeatro Nudo Di Teresa Pomodoro”, numa co-produção com a Expo Milão 2015.

2014 – “O Regresso de Ulisses- Não esquecerei o regresso a casa”, a partir de A Odisseia de Homero, com encenação de Carlos J. Pessoa, numa co-produção com o CCB/Fábrica das Artes, sala estúdio do CCB e Teatro Taborda.

2013 – Estágio profissional no Teatro Taborda com o Teatro da Garagem, como atriz, com a peça “Finge” escrita e encenada por Carlos J. Pessoa.

2014 – “Esta estrela é minha”, com encenação Os Inadaptados.

2014 – “Facas e Pontas”, com encenação de Eva Barros.

2013 – “O Natal fica no meio”, com encenação de Eva Barros.

2012 – “SOS Mulher”, com encenação de A. Branco.

2012 – “Booky e a Barca dos Sonhos”, com encenação de Susana Arrais. Digressões a Faro e ao Funchal – Teatro Baltazar Dias.

2012- “Melhor não é, mas é mais seguro”, com encenação de Bruno Simões.