



RITA FIGUEIREDO

Ano de nascimento: 1985

Línguas:
Português, Inglês, Italiano, Espanhol

Contactos:
+351 962 930 794
silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

PRÉMIOS OU NOMEAÇÕES

2023 - “Crashed”, Melhor Atriz - International Film Festival Manhattan

FORMAÇÃO

2025 - The Groundlings | Nível intermédio de Improvisação | LA
2019 - MN Acting Studios | Técnica para Audições | NYC
2017 - The Barrow Group Theater | Interpretação para Cinema e Televisão com Lorrel Manning | NYC
2013 - Escola Superior de Teatro e Cinema - Licenciatura - ramo Atores

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

TELEVISÃO:

2025 – “My Secret Lover Is My Bestie’s Son”, Personagem Mãe, Reelshort (LA)
2024 – “You Belong With Me”, personagem Empregada, Reelshort (NYC)
2017 – “Ministério do Tempo”, personagem Rosa, RTP1
2016 – “Única Mulher”, personagem Sónia, TVI
2014 – “Água de Mar”, personagem Repórter, RTP
2013 – “Portal do Tempo”, personagem Pivot de telejornal, TVI

CINEMA

2024 – “Mekaku”, realizadora Vigil Chime (NYC);
2023 – “My Heavenly City”, realizadora Sen-I Y (NYC);
2020 – “Orand”, realizador Adam Ghelerter (Savannah, Georgia);
2018 – “Undaunted”, realizador Matt Strelecki (Philadelphia)

TEATRO

2017 – “Sketch of New York”, texto e encenação de Joe DiNozzi, The Producers Club (NYC)

2017 – “Zé - Desventuras de um Homem Mediano”, texto e encenação de Lourenco Torres Henriques – Teatro da Comuna;

2016 - “Procura-se Felicidade”, texto e encenação de Lourenco Torres Henriques , Teatro de Mafra;l

2015 – “Diz Que Me Amas” texto e encenação de Durval Lucena, Auditório Carlos Paredes;

2013-2015 – “Joaninha dos Olhos Verdes”, “A Porta”, “Cyrano de Bergerac” encenação de João Mota e “Sax Tenor” encenação de José Martins, Teatro Nacional D.Maria II