



ZÉ LUÍS ROCHA

Ano de nascimento: 1988

Línguas:
Português (língua nativa), Inglês, Francês

Contactos:
+351 962 930 794
silviaalmeidasantos@theplace.com.pt

FORMAÇÃO

2018/ 2019 – Curso Livre de Teatro – ESMAE;

2020/ 2023 – Curso de Formação Profissional de Atores – ACT.

Formação Adicional

2025 – Workshop Error + Condicionantes com Marco Medeiros;

2024 – Workshop O Poder da Câmera com Ricardo Cânti;

2024 – Workshop Anatomia de uma Personagem com Manuel Pureza;

2024 – Workshop de Teatro Musical com Sissi Martins;

2023 – Workshop Internacional Text, Character and Action com Lorena de las Bayonas e Carlos Garcia;

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2022 – “Desencontros”, realizador Artur Ribeiro;

2021 – “Braga”, realizador Pedro Ribeiro, para a RTP;

2019 – “A Teia” realizador António Borges Correia, para a TVI;

2018 – “Valor da Vida”, realizador Sérgio Graciano, para a TVI.

CINEMA

2023 – “Na Medida do Impossível” realizador Gonçalo Galvão Teles;
2022 – “Vidas Paralelas” realizadora Rita Nunes.

TEATRO

2024 – “Anfitrião” de Heinrich Von Kleist, encenação de Rui Madeira, Companhia do Teatro de Braga;
2023 – “Vai e Vem” de Samuel Beckett;
2023 – “Ópera do Malandro” de Chico Buarque, encenação de António Pires, coreografia de Paula Careto, Teatro do Bairro;
2022 – “Espectros” de Henrik Ibsen;
2022 – “Fio da Navalha”, encenação de Sílvia Brito, Companhia de Teatro de Braga, Theatro Circo;
2022 – “Rei UBU” de Alfred Jarry, encenação de Sofia de Portugal, Auditório Natália Correia;
2020 – “O Tempo” encenação de Pétronille de Saint Rapt, Tapada das Necessidades;
2020 – “A Preceptora” de Ricardo Neves-Neves;
2019 – “Auto-Acusação” de Peter Handke, encenação de António Júlio, ESMAE.